



Communiqué de presse

Bruxelles, le samedi 6 février 2016

Le palmarès de la 6^{ème} Cérémonie des Magritte du Cinéma

Meilleur film

Le tout nouveau testament de Jaco Van Dormael
produit par Jaco Van Dormael (Terra Incognita) et
Olivier Rausin (Climax Films)

Meilleur premier film

Tous les chats sont gris de Savina Dellicour produit
par Valérie Bournonville et Joseph Rouschop
(Tarantula)

Meilleur film flamand

D'Ardennen de Robin Pront produit par Bart Van
Langendonck (Savage Film)

Meilleur réalisateur

Jaco Van Dormael pour Le tout nouveau testament

Meilleur film étranger en coproduction

La famille Bélier d'Eric Lartigau coproduit par Serge
De Pouques et Sylvain Goldberg (Nexus Factory)

Meilleur scénario original ou adaptation

Thomas Gunzig et Jaco Van Dormael pour
Le tout nouveau testament

Meilleure actrice

Veerle Baetens dans Un début prometteur

Meilleur acteur

Wim Willaert dans Je suis mort mais j'ai des amis

Meilleure actrice dans un second rôle

Anne Coesens dans Tous les chats sont gris

Meilleur acteur dans un second rôle

Laurent Capelluto dans L'enquête

Meilleur espoir féminin

Lucie Debay dans Melody

Meilleur espoir masculin

Benjamin Ramon dans Être

Meilleurs décors

Emmanuel de Meulemeester pour Alleluia

Meilleurs costumes

Pascaline Chavanne pour La dame dans l'auto avec
des lunettes et un fusil

Meilleure image

Manu Dacosse pour Alleluia

Meilleur son

Emmanuel de Boissieu, Frédéric Meert et Ludovic Van
Pachterbeke pour Alleluia

Meilleure musique originale

An Pierlé pour Le tout nouveau testament

Meilleur montage

Anne-Laure Guégan pour Alleluia

Meilleur court métrage d'animation

Dernière porte au Sud de Sacha Feiner

Meilleur court métrage de fiction

L'ours noir de Méryl Fortunat-Rossi et Xavier Seron

Meilleur documentaire

L'homme qui répare les femmes de Thierry Michel

Magritte d'honneur Monsieur Vincent Lindon

