

Magritte du Cinéma 2022
11^{ème} édition

Liste des éligibles par film

MAJ 27 décembre 2021

Ce document ne reprend que les catégories de Magritte dans lesquelles des films et des professionnels belges (ou assimilés comme belges, c'est-à-dire vivant en Belgique depuis au moins 5 ans ou y ayant vécu 15 ans sans interruption) sont, selon les termes du règlement, éligibles aux Magritte du Cinéma 2022.

Les membres de l'Académie sont invités à se prononcer lors des deux tours de votes : le premier afin d'élire les nominés, le second pour départager les nominés et élire les lauréats.

La liste suivante est donnée par ordre alphabétique de titres de film.

#Salepute de Florence Hainaut et Myriam Leroy

- Meilleur documentaire : Florence Hainaut et Myriam Leroy
- Meilleure image : Valentine Penders
- Meilleur son : Lise Bouchez, Aline Gavroy, Marie Paulus
- Meilleure musique originale : Fabien Leclercq (Le Motel)
- Meilleur montage : Sophie Vercruysse

10 jours sans maman* de Ludovic Bernard

- Meilleure actrice dans un second rôle : Helena Noguerra (rôle : Audrey)

Adam de Maryam Touzani

- Meilleur film étranger en coproduction : Patrick Quinet (Artémis Productions)
- Meilleure actrice : Lubna Azabal (rôle : Abla)
- Meilleure image : Virginie Surdej
- Meilleur montage : Julie Naas

Adieu les cons* d'Albert Dupontel

- Meilleure actrice : Virginie Efira (rôle : Suze Trappet)

Adorables de Solange Cicurel

- Meilleur film : Diana Elbaum (Beluga Tree)
- Meilleure réalisation : Solange Cicurel
- Meilleur scénario original ou adaptation : Solange Cicurel
- Meilleure actrice dans un second rôle : Stéphanie Crayencour (rôle : Anne)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Tania Garbarski (rôle : tante Isabelle)
- Meilleur espoir féminin : Lily Dupont (rôle : Margaux)
- Meilleur espoir féminin : Ioni Matos (rôle : Lila)
- Meilleur espoir masculin : Sacha Israël (rôle : Hugo)
- Meilleure image : Vincent Van Gelder
- Meilleur son : Marc Bastien, Benoît Biral, Thomas Bouric
- Meilleurs décors : Eugénie Collet, Florence Vercheval
- Meilleurs costumes : Sophie Van den Keybus
- Meilleur montage : Philippe Ravoet

Adoration de Fabrice Du Welz

- Meilleur film : Vincent Tavier (Panique !)
- Meilleure réalisation : Fabrice Du Welz
- Meilleur scénario original ou adaptation : Fabrice Du Welz, Romain Protat, Vincent Tavier
- Meilleure actrice : Fantine Harduin (rôle : Gloria)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Anaël Snoeck (rôle : Simone, la mère du garçon)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Benoît Poelvoorde (rôle : Henkel)
- Meilleur espoir féminin : Fantine Harduin (rôle : Gloria)
- Meilleure image : Manu Dacosse
- Meilleur son : Fred Meert, Ludovic Van Pachterbeke
- Meilleurs décors : Emmanuel Demeulemeester
- Meilleurs costumes : Christophe Pidre, Florence Scholtès

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleure musique originale : Vincent Cahay
- Meilleur montage : Anne-Laure Guégan

Ailleurs, partout d'Isabelle Ingold et Vivianne Perelmutter

- Meilleur documentaire : Isabelle Ingold et Vivianne Perelmutter
- Meilleur son : Benoît Biral, Isabelle Ingold, Vivianne Perelmutter
- Meilleur montage : Isabelle Ingold, Vivianne Perelmutter

All of us de Willem Wallyn

- Meilleur film flamand : Willem Wallyn
- Meilleur scénario original ou adaptation : Willem Wallyn
- Meilleure actrice : Maaïke Neuville (rôle : Cathy)
- Meilleure actrice : Barbara Sarafian (rôle : Els)
- Meilleure actrice : Joke Devynck (rôle : Lizzy)
- Meilleur acteur : Jan Hammenecker (rôle : Vince)
- Meilleur acteur : Bruno Vanden Broecke (rôle : Philippe)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Delfine Bafort (rôle : Vicky, la sœur de Cathy)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Ona-Lisa Van Haver (rôle : Mulan, la fille de Cathy)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Gilles De Schrijver (rôle : Rudi, le beau-frère de Cathy)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Tom Vermeir (rôle : Bruno, le mari de Cathy)
- Meilleur espoir féminin : Ona-Lisa Van Haver (rôle : Mulan, la fille de Cathy)
- Meilleure image : Lou Berghmans
- Meilleur son : Pedro Van Der Eecken
- Meilleurs costumes : Isabel Vanrenterghem
- Meilleure musique originale : Dominique Pauwels
- Meilleur montage : Kim Van den Bergh

Amours libres d'Emily Worms

- Meilleur court métrage d'animation : Emily Worms

Barbaque* de Fabrice Eboué

- Meilleure actrice dans un second rôle : Virginie Hocq (rôle : Stéphanie Brachard)

Belgium – 20 de Jean-Benoît Ugeux

- Meilleur court métrage documentaire : Jean-Benoît Ugeux

Benedetta* de Paul Verhoeven

- Meilleure actrice : Virginie Efira (rôle : Benedetta Carlini)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Daphné Patakia (rôle : Bartholomea)
- Meilleur espoir féminin : Daphné Patakia (rôle : Bartholomea)

Bibliothèque publique de Clément Abbey

- Meilleur documentaire : Clément Abbey
- Meilleure image : Kinan Massarani

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleur son : Pierre Bompy, Arnaud Marten, Charlie Sénécaut, David Vranken
- Meilleur montage : Matthieu Jamet

Bigfoot family de Jérémie Degruson et Ben Stassen

- Meilleur film : Eric Dillens, Ben Stassen et Caroline Van Iseghem (nWave)
- Meilleure réalisation : Jérémie Degruson et Ben Stassen
- Meilleur scénario original ou adaptation : Bob Barlen, Cal Brunker, Ben Stassen
- Meilleur son : Pierre Lebecque, Yves Renard, Luc Thomas
- Meilleure musique originale : Puggy

Cette musique ne joue pour personne de Samuel Benchérit

- Meilleur film étranger en coproduction : Isabella Orsini, Jean-Yves Roubin, Joseph Rouschop (Gapbusters)
- Meilleur acteur : François Damiens (rôle : Jeff de Claerke)
- Meilleur acteur : Bouli Lanners (rôle : Poussin)
- Meilleur son : Nils Fauth, Miguel Rejas

Chacun chez soi* de Michèle Laroque

- Meilleur acteur : Stéphane De Groot (rôle : Yann)

Chasser les dragons d'Alexandra Kandy Longuet

- Meilleur documentaire : Alexandra Kandy Longuet
- Meilleure image : Caroline Guimbal
- Meilleur son : Alexandra Kandy Longuet, Jean-François Levillain
- Meilleur montage : Jeanne Plassier

Chienne de Bertille Zénobie Estramon

- Meilleur court métrage de fiction : Bertille Zénobie Estramon

China dream de Thomas Licata et Hugo Brilmaker

- Meilleur documentaire : Thomas Licata et Hugo Brilmaker
- Meilleure image : Hugo Brilmaker
- Meilleur son : Thomas Licata, Adrien Pinet
- Meilleure musique originale : Adrien Pinet
- Meilleur montage : Liyo Gong

Cool Abdoul de Jonas Baeckeland

- Meilleur film flamand : Jonas Baeckeland
- Meilleur scénario original ou adaptation : Jonas Baeckeland, Fikry El Azzouzi, Wouter Van Haver
- Meilleur acteur : Nabil Mallat (rôle : Abdoul)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Anemone Valcke (rôle : Sylvie)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Idries Bensbaho (rôle : Morad)
- Meilleur acteur : Johan Heldenberg (rôle : Ron)

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleur espoir masculin : Idries Bensbaho (rôle : Morad)
- Meilleurs décors : Marijn Sep
- Meilleurs costumes : Nathalie Leborgne
- Meilleure musique originale : One Track Brain, Lieven Van Pee
- Meilleur montage : Nico Leunen

Dans la maison de Karima Saïdi

- Meilleur documentaire : Karima Saïdi
- Meilleure image : Ridha Ben Hmouda, Olivier Dassonville, Caroline Guimbal, Karima Saïdi
- Meilleur son : Thomas Besson, Mohamed Bounouar, Quentin Jacques, Sara Kaddouri, Lionel Hafants, Karima Saïdi
- Meilleur montage : Frédéric Fichet

De Gaulle* de Gabriel Le Bomin

- Meilleur acteur dans un second rôle : Olivier Gourmet (rôle : Paul Reynaud)

De son vivant* d'Emmanuelle Bercot

- Meilleure actrice dans un second rôle : Cécile de France (rôle : Eugénie)

Dealer de Jeroen Perceval

- Meilleur film flamand : Jeroen Perceval
- Meilleur scénario original ou adaptation : Jeroen Perceval
- Meilleur acteur : Sverre Rous (rôle : Johnny)
- Meilleur acteur : Ben Segers (rôle : Anthony)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Veerle Baetens (rôle : la mère)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Hannah Mcpherson (rôle : Yousra)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Bart Hollanders (rôle : Lucas)
- Meilleur espoir féminin : Hannah Mcpherson (rôle : Yousra)
- Meilleur espoir masculin : Sverre Rous (rôle : Johnny)
- Meilleure image : David Williamson
- Meilleur son : Peter Flamman, Yann Soentjens
- Meilleurs décors : Bart Van Loo
- Meilleurs costumes : Manon Blom
- Meilleure musique originale : Stan Lee Cole
- Meilleur montage : Maarten Janssens

Des hommes de Lucas Belvaux

- Meilleur film : Patrick Quinet (Artémis Productions)
- Meilleure réalisation : Lucas Belvaux
- Meilleur scénario original ou adaptation : Lucas Belvaux
- Meilleur acteur : Yoann Zimmer (rôle : Bernard)
- Meilleur espoir masculin : Yoann Zimmer (rôle : Bernard)
- Meilleur son : Agnès Ravez, Luc Thomas, Agnès Waschkowski, Béatrice Wick
- Meilleur montage : Ludo Troch

Deux de Filippo Meneghetti

- Meilleur film étranger en coproduction : Patrick Quinet (Artémis Productions)

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleur son : Céline Bodson
- Meilleurs décors : Laurie Colson

Ducobu 3 d'Elie Semoun

- Meilleur film étranger en coproduction : Bastien Sirodot et Beata Saboova (uMédia Production)
- Meilleur son : Pascal Jasmes
- Meilleurs décors : Tom Darmstaedter
- Meilleurs costumes : Frédérique Leroy

Été 85 de François Ozon

- Meilleure actrice dans un second rôle : Philippine Velge (rôle : Kate)
- Meilleur espoir féminin : Philippine Velge (rôle : Kate)

Famille nucléaire de Faustine Crespy

- Meilleur court métrage de fiction : Faustine Crespy

Fille de joie de Frédéric Fonteyne et Anne Paulicevich

- Meilleur film : Jacques-Henri Bronckart (Versus Production)
- Meilleure réalisation : Frédéric Fonteyne et Anne Paulicevich
- Meilleur scénario original ou adaptation : Anne Paulicevich
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jonas Bloquet (Jean-Fi)
- Meilleure image : Juliette Van Dormael
- Meilleur son : Marc Bastien, Thomas Gauder, Xavier Griette
- Meilleurs décors : Eve Martin
- Meilleurs costumes : Ann Lauwerys

Fils de plouc de Lenny et Harpo Guit

- Meilleur film : David Borgeaud et Erika Meda (Roue Libre Production)
- Meilleure réalisation : Lenny et Harpo Guit
- Meilleur Premier film : Lenny et Harpo Guit
- Meilleur scénario original ou adaptation : Lenny et Harpo Guit
- Meilleur acteur : Maxi Delmelle (rôle : Issachar)
- Meilleur acteur : Harpo Guit (rôle : Zabulon)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Claire Bodson (rôle : Cachemire)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Chaida Chaddy Suku Suku (rôle : Violeta)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Habib Ben Tanfous (rôle : Choukri)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Toni D'Antonio (rôle : Daniel)
- Meilleur espoir féminin : Chaida Chaddy Suku Suku (rôle : la tenancière du bordel)
- Meilleur espoir masculin : Maxi Delmelle (rôle : Issachar)
- Meilleur espoir masculin : Harpo Guit (rôle : Zabulon)
- Meilleur espoir masculin : Habib Ben Tanfous (rôle : Choukri)
- Meilleure image : Sylvestre Vannoorenbergh
- Meilleur son : Albert Bui, Virgile Jans, Aurélien Lebourg, Sébastien Lheureux
- Meilleurs décors : Jean-Pierre Fargeas
- Meilleurs costumes : Justine Struye
- Meilleur montage : Guillaume Lion, Naftule Tarraschuk

Ghost tropic de Bas Devos

- Meilleur film flamand : Bas Devos
- Meilleur scénario original ou adaptation : Bas Devos
- Meilleure actrice : Saadia Bentaieb (rôle : Khadija)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Maaïke Neuville (rôle : employée station-service)
- Meilleure image : Grimm Vandekerckhove
- Meilleur son : Benoît Biral, Boris Debackere
- Meilleurs décors : Jonathan Van Essche, Quiten Van Essche
- Meilleurs costumes : Manon Blom
- Meilleure musique originale : Brecht Ameel
- Meilleur montage : Bas Devos, Dieter Diependaele

Good favour de Rebecca Daly

- Meilleur film étranger en coproduction : Benoit Roland (Wrong Men)
- Meilleur acteur : Vincent Roméo (rôle : Tom)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Helena Coppejans (rôle : Anne)
- Meilleur espoir masculin : Vincent Roméo (rôle : Tom)
- Meilleur son : Quentin Collette
- Meilleurs décors : Igor Gabriel

Hold me tight de Leoluna Robert-Tourneur

- Meilleur court métrage d'animation : Leoluna Robert-Tourneur

I was still there when you left me de Marie Mc Court

- Meilleur court métrage de fiction : Marie Mc Court

Il fait nuit dehors de Caroline Guimbal et Léa Tonnaire

- Meilleur documentaire : Caroline Guimbal et Léa Tonnaire
- Meilleure image : Caroline Guimbal
- Meilleur son : Thomas Ferrando, Caroline Guimbal, Léa Tonnaire
- Meilleur montage : Lenka Fillnerova, Caroline Guimbal, Léa Tonnaire

Illusions perdues* de Xavier Giannoli

- Meilleure actrice : Cécile de France (rôle : Marie-Louise-Anaïs de Bargeton)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Salomé Dewaels (rôle : Coralie)
- Meilleur espoir féminin : Salomé Dewaels (rôle : Coralie)

Jeunesse sauvage de Frédéric Carpentier

- Meilleur film étranger en coproduction : Samuel Feller (Magellan Films)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Léone François (rôle : Émilie)
- Meilleur espoir féminin : Léone François (rôle : Émilie)
- Meilleur son : Fabrice Osinski

Juillet 96 de Michèle Jacob

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleur court métrage de fiction : Michèle Jacob

Juliette the great d'Alice Khol

- Meilleur court métrage documentaire : Alice Khol

Jumbo de Zoé Wittock

- Meilleur film : Annabella Nezri (Kwassa Fims)
- Meilleure réalisation : Zoé Wittock
- Meilleur Premier film : Zoé Wittock
- Meilleur scénario original ou adaptation : Zoé Wittock
- Meilleur acteur dans un second rôle : Sam Louwyck (rôle : Hubert)
- Meilleure image : Thomas Buelens
- Meilleur son : Mike Butcher, Ingo Dumlich, Grégory Lannoy

Juste un mouvement de Vincent Meessen

- Meilleur documentaire : Vincent Meessen
- Meilleure image : Vincent Pinckaers
- Meilleur son : Laszlo Umbreit
- Meilleure musique originale : Wouter Vandenabeele
- Meilleur montage : Simon Arazi

L'écume de la ville de Pierre Watteyne

- Meilleur court métrage d'animation : Pierre Watteyne

L'enfant salamandre de Théo Degen

- Meilleur court métrage de fiction : Théo Degen

L'homme de la cave* de Philippe Le Guay

- Meilleur acteur : Jérémie Renier (rôle : Simon Sandberg)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Patrick Descamps (rôle : grand-père Gérard)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jonathan Zaccaï (rôle : David Sandberg)

L'homme qui a vendu sa peau de Kaouther Ben Hania

- Meilleur film étranger en coproduction : Annabella Nezri (Kwassa Films)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Koen De Bouw (rôle : Jeffrey Godefroid)
- Meilleur son : Leny Andrieux, Anders Billing Vive
- Meilleur montage : Marie-Hélène Dozo

La bonne épouse* de Martin Provost

- Meilleure actrice : Yolande Moreau (rôle : Gilberte Van der Beck)

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

La civil de Teodora Ana Mihai

- Meilleur film flamand : Teodora Ana Mihai
- Meilleur scénario original ou adaptation : Teodora Ana Mihai, Habacuc Antonio De Rosario
- Meilleur son : Jean-Stéphane Garbe, Valérie Le Docte
- Meilleur montage : Alain Dessauvage

La disparition de Tom R. de Pablo Guarise

- Meilleur court métrage documentaire : Pablo Guarise

La fille au bracelet de Stéphane Demoustier

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)
- Meilleur son : Emmanuel Bonnat, Julie Brenta, Emmanuel de Boissieu
- Meilleurs décors : Catherine Cosme

La forêt de mon père de Véro Cratzborn

- Meilleur film : Isabelle Truc (Iota Productions)
- Meilleure réalisation : Véro Cratzborn
- Meilleur Premier film : Véro Cratzborn
- Meilleur scénario original ou adaptation : Véro Cratzborn, Eve Deboise, François Verjans
- Meilleure actrice : Léonie Souchaud (rôle : Gina Kremer)
- Meilleur espoir féminin : Léonie Souchaud (rôle : Gina Kremer)
- Meilleure image : Philippe Guilbert
- Meilleur son : Marc Bastien, Emmanuel de Boissieu, Henri Maïkoff
- Meilleurs décors : Stephan Rubens
- Meilleure musique originale : Daniel Bleikom, Maxime Steiner

La musique de Soline d'Aurélie Maestre Vicario

- Meilleur court métrage documentaire : Aurélie Maestre Vicario

La visite de Guillaume Cuisset

- Meilleur court métrage d'animation : Guillaume Cuisset

Le bonheur des uns...* de Daniel Cohen

- Meilleur acteur : François Damiens (rôle : Francis)

Le dormeur éveillé de Boris Van der Avoort

- Meilleur documentaire : Boris Van der Avoort
- Meilleure image : Charles Bruère, Didier Guillain, Johan Legraie, Yves Pezet, Aliocha Van der Avoort, Boris Van der Avoort
- Meilleur son : Isabelle Boyer, Simon Jamart, Yves Robic
- Meilleur montage : Rudi Maerten, Boris Van der Avoort

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

Le dragon à deux têtes de Páris Cannes

- Meilleur court métrage de fiction : Páris Cannes

Le lion de Ludovic Colbeau-Justin

- Meilleur film étranger en coproduction : Patrick Quinet (Artémis Productions)
- Meilleur son : Antoine Deflandre, Matthieu Michaux

Le lion belge de Nimetulla Parlaku

- Meilleur film : Anthony Rey (Hélicotronc) et Nimetulla Parlaku
- Meilleure réalisation : Nimetulla Parlaku
- Meilleur Premier film : Nimetulla Parlaku
- Meilleur scénario original ou adaptation : Nimetulla Parlaku
- Meilleur acteur : Karim Barras (rôle : Karim)
- Meilleur acteur : Greg Duret (rôle : Greg)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Mathylde Demarez (rôle : compagne de Greg)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Sophie Senecaut (rôle : compagne de Karim)
- Meilleur acteur dans un second rôle : François Ebouele (rôle : guide groupe d'enfants)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Vincent Minne (rôle : l'homme qui veut le lion)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Claude Semal (rôle : expert lion)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Baptiste Sornin (rôle : acolyte l'homme qui veut le lion)
- Meilleur espoir féminin : Mathylde Demarez (rôle : compagne de Greg)
- Meilleur espoir féminin : Sophie Senecaut (rôle : compagne de Karim)
- Meilleur espoir masculin : Greg Duret (rôle : Greg)
- Meilleure image : Serge Brison, Yves Pezet, Aliocha Van der Avoort
- Meilleur son : Lionel Haflants, Marie Paulus, Mathieu Pomès
- Meilleurs costumes : Julie Beca
- Meilleure musique originale : Michaël Grébil Liberg
- Meilleur montage : Nelly Mériguet

Le milieu de l'horizon de Delphine Lehericey

- Meilleur film : Sébastien Delloye (Entre Chien et Loup)
- Meilleure réalisation : Delphine Lehericey
- Meilleur scénario original ou adaptation :
- Meilleur acteur dans un second rôle : Patrick Descamps (rôle : Annibal)
- Meilleure image : Christophe Beaucarne
- Meilleur son : François Musy, Franco Piscopo
- Meilleur montage : Emilie Morier

Le prince oublié* de Michel Hazanavicius

- Meilleur acteur : François Damiens (rôle : Pritprout)

Le quatuor à cornes : là-haut sur la montagne de Benjamin Botella et Arnaud Demuyneck

- Meilleur court métrage d'animation : Benjamin Botella et Arnaud Demuyneck

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

Les apparences de Marc Fitoussi

- Meilleur film étranger en coproduction : Geneviève Lemal (Scope Pictures)
- Meilleur son : Julie Brenta, Thomas Gauder, Olivier Le Vacon
- Meilleurs costumes : Sybille Langh

Les blagues de Toto de Pascal Bourdiaux

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)
- Meilleur son : Antoine Deflandre, Michel Schillings, Nicolas Tran Trong

Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait* d'Emmanuel Mouret

- Meilleure actrice dans un second rôle : Emilie Dequenne (rôle : Louise)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Jenna Thiam (rôle : Sandra)
- Meilleur espoir féminin : Jenna Thiam (rôle : Sandra)

Les intranquilles de Joachim Lafosse

- Meilleur film : Anton Iffland Stettner et Eva Kuperman (Stenola Productions)
- Meilleure réalisation : Joachim Lafosse
- Meilleur scénario original ou adaptation : Lou du Pontavice, Pablo Guarise, Juliette Goudot, Joachim Lafosse, Chloé Léonil, Anne-Lise Morin, François Pirot
- Meilleur acteur dans un second rôle : Patrick Descamps (rôle : Patrick)
- Meilleure image : Jean-François Hensgens
- Meilleur son : Dirk Bombey, François Dumont, Thomas Gauder
- Meilleurs décors : Anna Falguères
- Meilleurs costumes : Pascaline Chavanne
- Meilleur montage : Marie-Hélène Dozo

Les mots de la fin de Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune

- Meilleur documentaire : Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune
- Meilleure image : Hugo Brilmaker
- Meilleur son : Céline Bodson, Arnaud Hockers, Gaëtan Lino, Olivier Mottard, Ludo Van Pachterbeke
- Meilleure musique originale : Greg Houben, Steve Houben
- Meilleur montage : Idriss Gabel

Les prières de Delphine de Rosine Mbakam

- Meilleur documentaire : Rosine Mbakam
- Meilleure image : Rosine Mbakam
- Meilleur son : Rosine Mbakam, Loïc Villiot
- Meilleur montage : Geoffrey Cernaix

Les traducteurs* de Régis Roinsard

- Meilleur acteur dans un second rôle : Patrick Bauchau (rôle : Georges Fontaine)

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

Logique Abdi de Bruno Rino Nesin

- Meilleur court métrage documentaire : Bruno Rino Nesin

Losers revolution de Thomas Ancora

- Meilleur film : Annabella Nezri (Kwassa Films)
- Meilleure réalisation : Grégory Beghin, Thomas Ancora
- Meilleur Premier film : Thomas Ancora
- Meilleur scénario original ou adaptation : Thomas Ancora
- Meilleur acteur : Thomas Ancora (rôle : Henry)
- Meilleur acteur : Kody Kim (rôle : Mehdi)
- Meilleur acteur : Clément Manuel (rôle : Simon)
- Meilleur acteur : Baptiste Sornin (rôle : Fred)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Tania Garbarski (rôle : Alison)
- Meilleur espoir masculin : Kody Kim (rôle : Mehdi)
- Meilleure image : Thomas Rentier
- Meilleur son : Christophe Loerke, Lionel Vinck
- Meilleurs décors : Julian Gomez
- Meilleurs costumes : Roberto Baiza, Marine Leclercq
- Meilleure musique originale : Gordon Delacroix
- Meilleur montage : Soline Guyonneau

Lucky d'Olivier Van Hoofstadt

- Meilleur film : Gaëtan David et André Logie (La Compagnie Cinématographique)
- Meilleure réalisation : Olivier Van Hoofstadt
- Meilleur scénario original ou adaptation : Mourad Dhoir, Olivier Van Hoofstadt
- Meilleure actrice dans un second rôle : Laura Laune (rôle : la mère)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Yoann Blanc (rôle : Maxime)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Kody Kim (rôle : Trésor)
- Meilleur espoir féminin : Laura Laune (rôle : la mère)
- Meilleur son : Benoît Biral, Yves Renard, Stéphane Roché

Lui* de Guillaume Canet

- Meilleure actrice : Virginie Efira (rôle : la femme)

MAU de Théo Jules Côte-Willems

- Meilleur court métrage documentaire : Théo Jules Côte-Willems

Ma voix t'accompagnera de Bruno Tracq

- Meilleur documentaire : Bruno Tracq
- Meilleure image : Tristan Galand
- Meilleur son : Yann-Elie Gorans, David Vranken
- Meilleure musique originale : Loup Mormont
- Meilleur montage : Bruno Tracq

Maitresse de Linda Ibbari

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleur court métrage documentaire : Linda Ibbari

Mandibules* de Quentin Dupieux

- Meilleur acteur dans un second rôle : Roméo Elvis (rôle : Serge)
- Meilleur espoir masculin : Roméo Elvis (rôle : Serge)

Marguerite de Mik Colignon

- Meilleur film: Sabrina Pfaff (Pfaff Sabrina Production)
- Meilleure réalisation : Mik Colignon
- Meilleur Premier film : Mik Colignon
- Meilleur scénario original ou adaptation : Mik Colignon
- Meilleur acteur : Matthias Pohl (rôle : Pascal)
- Meilleur acteur : Jawad Elbe (rôle : Mounir)
- Meilleur acteur : Joss Mendosah (rôle : Jean)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Lorette Goosse (rôle : infirmière chef)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Brigitte Stolk
- Meilleur acteur dans un second rôle : Gaëtan Delbart (rôle : Gus)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Romain Martens (rôle : Romain)
- Meilleur espoir féminin : Brigitte Stolk (rôle : infirmière Brigitte)
- Meilleur espoir masculin : Gaëtan Delbart (rôle : Gus)
- Meilleur espoir masculin : Jawad Elbe (rôle : Mounir)
- Meilleur espoir masculin : Romain Martens (rôle : Romain)
- Meilleur espoir masculin : Joss Mendosah (rôle : Jean)
- Meilleur espoir masculin : Matthias Pohl (rôle : Pascal)
- Meilleure image : Michel Baudour
- Meilleur son : Laurent Bella
- Meilleurs décors : Sabrina Pfaff
- Meilleur montage : Simon Yelin

Mes jours de gloire* de Antoine de Bary

- Meilleur acteur dans un second rôle : Damien Chapelle (rôle : Ulysse)
- Meilleur espoir : Damien Chapelle (rôle : Ulysse)

Mon cousin* de Jan Kounen

- Meilleur acteur : François Damiens (rôle : Adrien Pastié)

Mon légionnaire de Rachel Lang

- Meilleur film : Benoit Roland (Wrong Men)
- Meilleure réalisation : Rachel Lang
- Meilleur scénario original ou adaptation : Rachel Lang
- Meilleure image : Fiona Braillon
- Meilleur son : Aline Huber
- Meilleurs costumes : Catherine Cosme
- Meilleur montage : Sophie Vercruysse

Mon père est une saucisse d'Anouk Fortunier

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleur film flamand : Anouk Fortunier

Mother's de Hippolyte Leibovici

- Meilleur court métrage documentaire : Hippolyte Leibovici

Muidhond (Tench) de Patrice Toye

- Meilleur film flamand : Patrice Toye
- Meilleur scénario original ou adaptation : Patrice Toye, Peter Seynaeve
- Meilleur acteur : Tijmen Govaerts (rôle : Jonathan)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Ina Geerts (rôle : la mère de Jonathan)
- Meilleur espoir féminin : Julia Brown (rôle : Elke)
- Meilleur espoir masculin : Tijmen Govaerts (rôle : Jonathan)
- Meilleure image : Richard Van Oosterhout
- Meilleur son : Thomas Grimm-Landsberg, Michel Schöpping
- Meilleur montage : David Verdurme, Ewin Ryckaert

Music hole de Gaétan Liekens et David Mutzenmacher

- Meilleur film : Amos Rosenberg (Rockstone Films)
- Meilleure réalisation : Gaétan Liekens et David Mutzenmacher
- Meilleur Premier film : Gaétan Liekens et David Mutzenmacher
- Meilleur scénario original ou adaptation : Gaétan Liekens et David Mutzenmacher
- Meilleur acteur : Wim Willaert (rôle : Francis)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Hande Kodja (rôle : Nadia)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Marijke Pinoy (rôle : Madeleine/ Sado Mado)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Tom Audenaert (rôle : Fabianski)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Mourade Zeguendi (rôle : commissaire Laurence)
- Meilleure image : Bruno Degrave
- Meilleurs décors : Luc Noël
- Meilleurs costumes : Marie Davin

Mystère à Saint Tropez de Nicolas Benamou

- Meilleur film étranger en coproduction : Sylvain Goldberg, Cédric Iland et Bastien Sirodot (uMédia Production)
- Meilleur scénario original ou adaptation : Nicolas Benamou, Christian Clavier, François Halin, Jean-Marie Poiré
- Meilleure actrice : Virginie Hocq (rôle : Eliane Hocq)
- Meilleur acteur : Benoît Poelvoorde (rôle : Claud Tranchant)
- Meilleure image : Philippe Guilbert
- Meilleur son : Paul Heymans, Grégory Lannoy, Julien Perez

Never grow old d'Ivan Kavanagh

- Meilleur film étranger en coproduction : Marina Festré (Iris Films)
- Meilleure actrice : Déborah François (rôle : Audrey Tate)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Sam Louwyck (rôle : Dumb-Dumb)
- Meilleurs costumes : Jackye Fauconnier
- Meilleur montage : Bernard Beets

Notre Dame* de Valérie Donzelli

- Meilleur acteur dans un second rôle : Bouli Lanners (rôle : Didier)

Noura rêve de Hinde Boujemaa

- Meilleur film : Marie Besson, Tatjana Kozar et Samuel Tilman (Eklektik Productions)
- Meilleure réalisation : Hinde Boujemaa
- Meilleur Premier film : Hinde Boujemaa
- Meilleur scénario original ou adaptation : Hinde Boujemaa et Laurent Brandenbourger
- Meilleur son : Philippe Charbonnel, Julien Mizac, Marie Paulus
- Meilleur montage : Nicolas Rumpl

On est pas près d'être des super-héros de Lia Bertels

- Meilleur court métrage d'animation : Lia Bertels

On my way de Sonam Larcin

- Meilleur court métrage de fiction : Sonam Larcin

Onoda, 10.000 nuits dans la jungle d'Arthur Harari

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)
- Meilleur son : Ivan Dumas, Alek Goosse, Andreas Hildebrandt
- Meilleurs costumes : Catherine Marchand, Patricia Saide

Papa Zaza de Géraldine Charpentier

- Meilleur court métrage d'animation : Géraldine Charpentier

Passion simple de Danielle Arbid

- Meilleur film étranger en coproduction : Jacques-Henri Bronckart (Versus Production)
- Meilleur son : Marc Bastien, Thomas Gauder, Paul Maernoudt

Petit pays* d'Eric Barbier

- Meilleur espoir masculin : Djibril Vancoppenolle (rôle : Gaby Chappaz)

Petit samedi de Paloma Sermon-Daï

- Meilleur documentaire : Paloma Sermon-Daï
- Meilleure image : Frédéric Noirhomme, Chiara Pontuali
- Meilleur son : Aline Gavroy, Thomas Grimm-Landsberg, Fabrice Osinski
- Meilleur montage : Lenka Fillnerova

Petit vampire de Joann Sfar

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleur film étranger en coproduction : Gaëtan David (La Compagnie cinématographique) et André Logie (Panache Productions)
- Meilleur son : Cyril Holtz, Alexis Place, Grégory Vincent

Phèdre ou l'explosion des corps confinés de Méryl Fortunat-Rossi

- Meilleur documentaire : Méryl Fortunat-Rossi
- Meilleure image : Méryl Fortunat-Rossi
- Meilleur son : Fabrice Osinski
- Meilleure musique originale : Thomas Barrière, Gabriel Govera Ramos
- Meilleur montage : Emilie Morier

Poissonsexe d'Olivier Babinet

- Meilleur film étranger en coproduction : Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jean-Benoît Ugeux (rôle : Georges)
- Meilleur son : François Aubinet, Paul Maernoudt, Franco Piscopo

Police* d'Anne Fontaine

- Meilleure actrice : Virginie Efira (rôle : Virginie)

Pompei d'Anna Falguères et John Shank

- Meilleur film : Valérie Bournonville et Joseph Rouschop (Tarantula)
- Meilleure réalisation : Anna Falguères et John Shank
- Meilleur scénario original ou adaptation : Anna Falguères et John Shank
- Meilleure actrice dans un second rôle : Judith Williquet (rôle : Hélène)
- Meilleur espoir féminin : Judith Williquet (rôle : Hélène)
- Meilleure image : Florian Berutti
- Meilleur son : Olivier Calvert, Emmanuel de Boissieu, Bernard Gariépy Strobl
- Meilleurs décors : Alina Santos
- Meilleurs costumes : Claire Dubien
- Meilleur montage : Julie Brenta

Pourris gâtés* de Nicolas Cuche

- Meilleur acteur dans un second rôle : Joffrey Verbruggen (rôle : Matthias)

Profession du père* de Jean-Pierre Améris

- Meilleur acteur : Benoît Poelvoorde (rôle : André Choulans)

Que no me roben los sueños de Zoé Brichau

- Meilleur court métrage documentaire : Zoé Brichau

Red sandra de Jan Verheyen et Lien Willaert

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleur film flamand : Jan Verheyen et Lien Willaert

Rookie de Lieven Van Baelen

- Meilleur film flamand : Lieven Van Baelen
- Meilleur scénario original ou adaptation : Charlie Brafman, Magnus McCullagh, Lieven Van Baelen
- Meilleure actrice : Veerle Baetens (rôle : Vero)
- Meilleur acteur : Matteo Simoni (rôle : Nicky)
- Meilleur acteur : Valentijn Braeckman (rôle : Charlie)
- Meilleur espoir masculin : Valentijn Braeckman (rôle : Charlie)
- Meilleure image : Glynn Speeckaert
- Meilleur son : Geert Vlegels
- Meilleurs décors : Geert Paredis
- Meilleurs costumes : Catherine Van Bree
- Meilleure musique originale : Daan
- Meilleur montage : Manu Van Hove

Rouge de Farid Bentoumi

- Meilleur film étranger en coproduction : Delphine Tomson, Jean-Pierre et Luc Dardenne (Les Films du Fleuve)
- Meilleur son : Olivier Le Vacon, Ingrid Ralet, Luc Thomas
- Meilleur montage : Damien Keyeux, Géraldine Mangenot

Scaphoïde et métacarpes de Théo Guyot

- Meilleur court métrage d'animation : Théo Guyot

Serre moi fort* de Mathieu Amalric

- Meilleur acteur : Arieh Worthalter (rôle : Marc, le père)

Shift de Pauline Beugnies

- Meilleur documentaire : Pauline Beugnies
- Meilleure image : Loïc Carrera
- Meilleur son : Edith Herregods, Julien Mizac
- Meilleur montage : Salvatore Fronio

Slalom* de Charlène Favier

- Meilleur acteur : Jérémie Renier (rôle : Fred)

Soin de Marine Pascal

- Meilleur court métrage documentaire : Marine Pascal

Sons of Philadelphia de Jérémy Guez

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleur film étranger en coproduction : Isabella Orsini, Jean-Yves Roubin et Joseph Rouschop (Gapbusters)
- Meilleur acteur : Matthias Schoenaerts (rôle : Peter Flood)
- Meilleur son : François Dumont, Marc Engels, David Gillain
- Meilleurs décors : Geert Paredis
- Meilleurs costumes : Catherine Marchand
- Meilleur montage : Damien Keyeux

SpaceBoy d'Olivier Pairoux

- Meilleur film : Annabella Nezri (Kwassa Films)
- Meilleure réalisation : Olivier Pairoux
- Meilleur Premier film : Olivier Pairoux
- Meilleur scénario original ou adaptation : Olivier Pairoux, Eusebio Larrea
- Meilleure actrice dans un second rôle : Bérénice Bao (rôle : Christiana)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Yannick Renier (rôle : Graham)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Peter Van Den Begin (rôle : Le gardin du zoo)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Jean-Benoît Ugeux (rôle : Paul)
- Meilleur espoir masculin : Basile Grunberger (rôle : Jim)
- Meilleure image : Thomas Rentier
- Meilleur son : Lexny Andrieux, Patrick Hubert
- Meilleurs décors : Mohamed Ayada
- Meilleurs costumes : Justine Struye
- Meilleur montage : Maarten Janssens

Sprötch de Xavier Seron

- Meilleur court métrage de fiction : Xavier Seron

Suprêmes* d'Audrey Estrougo

- Meilleur acteur dans un second rôle : François Neyckens (rôle : Dom)

T'es morte Hélène de Michiel Blanchart

- Meilleur court métrage de fiction : Michiel Blanchart

Tantas almas de Nicolás Rincón Gille

- Meilleur film : Aurélien Bodinaux (Néon Rouge)
- Meilleure réalisation : Nicolás Rincón Gille
- Meilleur Premier film : Nicolás Rincón Gille
- Meilleur scénario original ou adaptation : Nicolás Rincón Gille
- Meilleur son : Vincent Nouaille
- Meilleur montage : Cédric Zoenen

Tête de Linotte ! de Gaspar Chabaud

- Meilleur court métrage d'animation : Gaspar Chabaud

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

The barefoot emperor de Peter Brosens et Jessica Woodworth

- Meilleur film flamand : Peter Brosens et Jessica Woodworth
- Meilleur scénario original ou adaptation : Peter Brosens et Jessica Woodworth
- Meilleure actrice : Lucie Debay (rôle : Louise Vancraeyenest)
- Meilleur acteur : Peter Van Den Begin (rôle : le Roi Nicolas)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Bruno Georis (rôle : Ludovic Moreau)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Titus De Voogdt (rôle : Carlos De Vos)
- Meilleur son : Pepijn Aben, Alek Goosse, Matthias Hillegeer
- Meilleur montage : David Verdurme

Titan de Valéry Carnoy

- Meilleur court métrage de fiction : Valéry Carnoy

Titane de Julia Ducournau

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Myriem Akheddiou (rôle : la mère d'Adrien)
- Meilleure image : Ruben Impens
- Meilleur son : Séverin Favriau, Fabrice Osinski, Stéphane Thiébaud
- Meilleurs décors : Laurie Colson, Lise Péault

Tout nous sourit de Mélissa Drigeard

- Meilleur film étranger en coproduction : Isabella Orsini, Jean-Yves Roubin et Joseph Rouschop (Gapbusters)
- Meilleure actrice : Stéphane De Groot (rôle : Jérôme)
- Meilleur son : Cédric Deloche, Nils Fauth

Un kilomètre à pied de Mathieu Georis

- Meilleur court métrage d'animation : Mathieu Georis

Un monde de Laura Wandel

- Meilleur film : Stéphane Lhoest (Dragon Films)
- Meilleure réalisation : Laura Wandel
- Meilleur Premier film : Laura Wandel
- Meilleur scénario original ou adaptation : Laura Wandel
- Meilleure actrice dans un second rôle : Laura Verlinden (rôle : Agnès, l'institutrice)
- Meilleur espoir féminin : Maya Vanderbeque (rôle : Nora)
- Meilleur espoir masculin : Günther Duret (rôle : Abel)
- Meilleure image : Frédéric Noirhomme
- Meilleur son : Mathieu Cox, Corinne Dubien, Thomas Grimm-Landsberg, David Vranken
- Meilleurs décors : Philippe Bertin
- Meilleurs costumes : Vanessa Evrard
- Meilleur montage : Nicolas Rumpf

Une vie démente d'Ann Sirot et Raphaël Balboni

- Meilleur film : Julie Esparbes (Hélicotronc)
- Meilleure réalisation : Ann Sirot et Raphaël Balboni
- Meilleur Premier film : Ann Sirot et Raphaël Balboni
- Meilleur scénario original ou adaptation : Ann Sirot et Raphaël Balboni
- Meilleure actrice : Lucie Debay (rôle : Noémie)
- Meilleure actrice : Jo Deseure (rôle : Suzanne)
- Meilleur acteur : Jean Le Peltier (rôle : Alex)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Gilles Remiche (rôle : Kevin)
- Meilleur espoir masculin : Jean Le Peltier (rôle : Alex)
- Meilleur espoir féminin : Gilles Remiche (rôle : Kevin)
- Meilleure image : Jorge Piquer Rodríguez
- Meilleur son : Philippe Charbonnel, Julien Mizac, Bruno Schweisguth
- Meilleurs décors : Lisa Etienne
- Meilleurs costumes : Frédérick Denis
- Meilleur montage : Raphaël Balboni, Sophie Vercruysse

Vivarium de Lorcan Finnegan

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)
- Meilleur son : Dirk Bombey, Kristian Andersen Eidnes, Jacques Pedersen
- Meilleurs costumes : Catherine Marchand

Yakari : la grande aventure de Xavier Giacometti et Toby Genkel

- Meilleur film étranger en coproduction : Raphaële Ingberg (Belvision)

Yummy de Lars Damoiseaux

- Meilleur film flamand : Lars Damoiseaux
- Meilleur scénario original ou adaptation : Lars Damoiseaux et Eveline Hagenbeek
- Meilleure actrice : Maaïke Neuville (rôle : Alison)
- Meilleur acteur : Bart Hollanders (rôle : Michael)
- Meilleur acteur : Benjamin Ramon (rôle : Daniel)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Annick Christiaens (rôle : Sylvia)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Clara Cleymans (rôle : Janja)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Taeke Nicolai (rôle : Oksana)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Tom Audenaert (rôle : William)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Eric Godon (rôle : Dr. K.)
- Meilleur son : Jef Aerts, Arne Thomas, Thomas Vertongen
- Meilleurs décors : Silke de Rycke
- Meilleurs costumes : Sarah Rycken
- Meilleure musique originale : Nico Renson
- Meilleur montage : Pieter Smet