

Magritte du Cinéma 2022
11^{ème} édition

Liste des nominations par film

La liste suivante est donnée par ordre alphabétique de titres de film.

#Salepute de Florence Hainaut et Myriam Leroy

- Meilleur documentaire : Florence Hainaut et Myriam Leroy

Adam de Maryam Touzani

- Meilleur film étranger en coproduction : Patrick Quinet (Artémis Productions)
- Meilleure actrice : Lubna Azabal (rôle : Abla)

Adieu les cons* d'Albert Dupontel

- Meilleure actrice : Virginie Efira (rôle : Suze Trappet)

Adoration de Fabrice Du Welz

- Meilleur film : Vincent Tavier (Panique !)
- Meilleure réalisation : Fabrice Du Welz
- Meilleur acteur dans un second rôle : Benoît Poelvoorde (rôle : Henkel)
- Meilleur espoir féminin : Fantine Harduin (rôle : Gloria)
- Meilleure image : Manu Dacosse
- Meilleure musique originale : Vincent Cahay

Amours libres d'Emily Worms

- Meilleur court métrage d'animation : Emily Worms

Belgium – 20 de Jean-Benoît Ugeux

- Meilleur court métrage documentaire : Jean-Benoît Ugeux

Benedetta* de Paul Verhoeven

- Meilleur espoir féminin : Daphné Patakia (rôle : Bartholomea)

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

Cette musique ne joue pour personne de Samuel Benchérit

- Meilleur acteur : Bouli Lanners (rôle : Poussin)

Chasser les dragons d'Alexandra Kandy Longuet

- Meilleur documentaire : Alexandra Kandy Longuet

Dealer de Jeroen Perceval

- Meilleur film flamand : Jeroen Perceval

Des hommes de Lucas Belvaux

- Meilleur espoir masculin : Yoann Zimmer (rôle : Bernard)

Filles de joie de Frédéric Fonteyne et Anne Paulicevich

- Meilleur film : Jacques-Henri Bronckart (Versus Production)
- Meilleur scénario original ou adaptation : Anne Paulicevich
- Meilleurs costumes : Ann Lauwerys

Fils de plouc de Lenny et Harpo Guit

- Meilleur premier film : Lenny et Harpo Guit
- Meilleure actrice dans un second rôle : Claire Bodson (rôle : Cachemire)

Illusions perdues* de Xavier Giannoli

- Meilleur espoir féminin : Salomé Dewaels (rôle : Coralie)

Juliette the great d'Alice Khol

- Meilleur court métrage documentaire : Alice Khol

Jumbo de Zoé Wittock

- Meilleur premier film : Zoé Wittock
- Meilleur acteur dans un second rôle : Sam Louwyck (rôle : Hubert)

L'enfant salamandre de Théo Degen

- Meilleur court métrage de fiction : Théo Degen

L'homme qui a vendu sa peau de Kaouther Ben Hania

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleur film étranger en coproduction : Annabella Nezri (Kwassa Films)

La civil de Teodora Ana Mihai

- Meilleur film flamand : Teodora Ana Mihai

Le quatuor à cornes : là-haut sur la montagne de Benjamin Botella et Arnaud Demuynek

- Meilleur court métrage d'animation : Benjamin Botella et Arnaud Demuynek

Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait* d'Emmanuel Mouret

- Meilleure actrice dans un second rôle : Emilie Dequenne (rôle : Louise)

Les intranquilles de Joachim Lafosse

- Meilleur film : Anton Iffland Stettner et Eva Kuperman (Stenola Productions)
- Meilleure réalisation : Joachim Lafosse
- Meilleur scénario original ou adaptation : Joachim Lafosse, Juliette Goudot, Anne-Lise Morin, François Pirot, Lou du Pontavice, Chloé Léonil, Pablo Guarise
- Meilleur acteur dans un second rôle : Patrick Descamps (rôle : Patrick)
- Meilleurs décors : Anna Falguères
- Meilleur montage : Marie-Hélène Dozo

Ma voix t'accompagnera de Bruno Tracq

- Meilleur documentaire : Bruno Tracq
- Meilleure musique originale : Loup Mormont

Maitresse de Linda Ibbari

- Meilleur court métrage documentaire : Linda Ibbari

Mandibules* de Quentin Dupieux

- Meilleur espoir masculin : Roméo Elvis (rôle : Serge)

Mon légionnaire de Rachel Lang

- Meilleurs costumes : Catherine Cosme

Mother's de Hippolyte Leibovici

- Meilleur court métrage documentaire : Hippolyte Leibovici

On est pas près d'être des super-héros de Lia Bertels

* : films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleur court métrage d'animation : Lia Bertels

Onoda, 10.000 nuits dans la jungle d'Arthur Harari

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)

Petit samedi de Paloma Sermon-Daiï

- Meilleur documentaire : Paloma Sermon-Daiï

Rookie de Lieven Van Baelen

- Meilleur film flamand : Lieven Van Baelen
- Meilleure musique originale : Daan

Serre moi fort* de Mathieu Amalric

- Meilleur acteur : Arieh Worthalter (rôle : Marc, le père)

Slalom* de Charlène Favier

- Meilleur acteur : Jérémie Renier (rôle : Fred)

SpaceBoy d'Olivier Pairoux

- Meilleur espoir masculin : Basile Grunberger (rôle : Jim)

Sprötch de Xavier Seron

- Meilleur court métrage de fiction : Xavier Seron

T'es morte Hélène de Michiel Blanchart

- Meilleur court métrage de fiction : Michiel Blanchart

Tête de Linotte ! de Gaspar Chabaud

- Meilleur court métrage d'animation : Gaspar Chabaud

The barefoot emperor de Peter Brosens et Jessica Woodworth

- Meilleur film flamand : Peter Brosens et Jessica Woodworth

Titan de Valéry Carnoy

* : films non éligibles aux Magrittes du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.

- Meilleur court métrage de fiction : Valéry Carnoy

Titane de Julia Ducournau

- Meilleur film étranger en coproduction : Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)
- Meilleure actrice dans un second rôle : Myriem Akheddiou (rôle : la mère d'Adrien)
- Meilleure image : Ruben Impens
- Meilleur son : Séverin Favriau, Fabrice Osinski, Stéphane Thiébaud
- Meilleurs décors : Laurie Colson, Lise Péault

Un monde de Laura Wandel

- Meilleur film : Stéphane Lhoest (Dragon Films)
- Meilleure réalisation : Laura Wandel
- Meilleur premier film : Laura Wandel
- Meilleur scénario original ou adaptation : Laura Wandel
- Meilleure actrice dans un second rôle : Laura Verlinden (rôle : Agnès, l'institutrice)
- Meilleur espoir féminin : Maya Vanderbeque (rôle : Nora)
- Meilleur espoir masculin : Günther Duret (rôle : Abel)
- Meilleure image : Frédéric Noirhomme
- Meilleur son : Mathieu Cox, Corinne Dubien, Thomas Grimm-Landsberg, David Vranken
- Meilleur montage : Nicolas Rumpf

Une vie démente d'Ann Sirot et Raphaël Balboni

- Meilleur film : Julie Esparbes (Hélicotronic)
- Meilleure réalisation : Ann Sirot et Raphaël Balboni
- Meilleur premier film : Ann Sirot et Raphaël Balboni
- Meilleur scénario original ou adaptation : Ann Sirot et Raphaël Balboni
- Meilleure actrice : Lucie Debay (rôle : Noémie)
- Meilleure actrice : Jo Deseure (rôle : Suzanne)
- Meilleur acteur : Jean Le Peltier (rôle : Alex)
- Meilleur acteur dans un second rôle : Gilles Remiche (rôle : Kevin)
- Meilleur son : Philippe Charbonnel, Julien Mizac, Bruno Schweisguth
- Meilleurs décors : Lisa Etienne
- Meilleurs costumes : Frédérick Denis
- Meilleur montage : Raphaël Balboni, Sophie Vercruysse