

**Magritte du Cinéma 2022 – 11<sup>ème</sup> édition – 12 février 2022**

**Liste des nominations**

Dans chaque catégorie, les films sont classés par ordre alphabétique de titres de films.

**MAGRITTE DU MEILLEUR FILM**

- **Adoration** de Fabrice Du Welz, produit par Vincent Tavier (Panique !)
- **Filles de joie** de Frédéric Fonteyne et Anne Paulicevich, produit par Jacques-Henri Bronckart (Versus Production)
- **Les intranquilles** de Joachim Lafosse, produit par Anton Iffland Stettner et Eva Kuperman (Stenola Productions)
- **Un monde** de Laura Wandel, produit par Stéphane Lhoest (Dragons Films Productions)
- **Une vie démente** d'Ann Sirot et Raphaël Balboni, produit par Julie Esparbes (Hélicotronic)

**MAGRITTE DU MEILLEUR PREMIER FILM**

- **Fils de plouc** de Harpo et Lenny Guit, produit par David Borgeaud et Erika Meda (Roue Libre Production)
- **Jumbo** de Zoé Wittock, produit par Annabella Nezri (Kwassa Films)
- **Un monde** de Laura Wandel, produit par Stéphane Lhoest (Dragons Films Productions)
- **Une vie démente** d'Ann Sirot et Raphaël Balboni, produit par Julie Esparbes (Hélicotronic)

**MAGRITTE DE LA MEILLEURE RÉALISATION**

- Adoration : **Fabrice du Welz**
- Les intranquilles : **Joachim Lafosse**
- Un monde : **Laura Wandel**
- Une vie démente : **Raphaël Balboni, Ann Sirot**

**MAGRITTE DU MEILLEUR FILM FLAMAND**

- **Dealer** de Jeroen Perceval, produit par Bart Van Langendonck et Sarah Marks (Savage Film) et coproduit par Joseph Rouschop et Valérie Bournonville (Tarantula)
- **La civil** de Teodora Ana Mihai, produit par Hans Everaert (Menuetto) et coproduit par Delphine Tomson, Jean-Pierre et Luc Dardenne (Les Films du Fleuve)
- **Rookie** de Lieven Van Baelen, produit par Eurydice Gysel, Koen Mortier (Czar Film) et coproduit par Jacques-Henri Bronckart (Versus Production)
- **The barefoot Emperor** de Peter Brosens et Jessica Woodworth, produit par Peter Brosens et Jessica Woodworth (Bo Films) et coproduit par Marc-Henri Wajnberg (Wajnbrose Productions)

## MAGRITTE DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL OU ADAPTATION

- Filles de joie : **Anne Paulicevich**
- Les intranquilles : **Joachim Lafosse, Juliette Goudot, Anne-Lise Morin, François Pirot, Lou du Pontavice, Chloé Léonil, Pablo Guarise**
- Un monde : **Laura Wandel**
- Une vie démente : **Raphaël Balboni, Ann Sirot**

## MAGRITTE DU MEILLEUR FILM ETRANGER EN COPRODUCTION

- **Adam** de Maryam Touzani, coproduit par Patrick Quinet (Artémis Productions)
- **L'homme qui a vendu sa peau** de Kaouther Ben Hania, coproduit par Annabella Nezri (Kwassa Films)
- **Onoda, 10.000 nuits dans la jungle** d'Arthur Harari, coproduit par Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)
- **Titane** de Julia Ducournau, coproduit par Jean-Yves Roubin et Cassandre Warnauts (Frakas Productions)

## MAGRITTE DE LA MEILLEURE ACTRICE

- Adam: **Lubna Azabal** (rôle : Abla)
- Adieu les cons\* : **Virginie Efira** (rôle : Suze Trappet)
- Une vie démente : **Lucie Debay** (rôle : Noémie)
- Une vie démente : **Jo Deseure** (rôle : Suzanne)

*Les titres de films suivis d'une « \* » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

## MAGRITTE DU MEILLEUR ACTEUR

- Cette musique ne joue pour personne : **Bouli Lanners** (rôle: Poussin)
- Slalom\*: **Jérémie Renier** (rôle : Fred)
- Serre moi fort\*: **Arieh Worthalter** (rôle : Marc, le père)
- Une vie démente : **Jean le Peltier** (rôle : Alex)

*Les titres de films suivis d'une « \* » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

## MAGRITTE DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE

- Fils de plouc : **Claire Bodson** (rôle : Cachemire)
- Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait\* : **Emilie Dequenne** (rôle : Louise)
- Titane : **Myriem Akheddiou** (rôle : la mère d'Adrien)
- Un monde : **Laura Verlinden** (rôle : Agnès, l'institutrice)

*Les titres de films suivis d'une « \* » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

## MAGRITTE DU MEILLEUR ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE

- Adoration : **Benoît Poelvoorde** (rôle : Hinkel)
- Jumbo: **Sam Louwyck** (rôle: Hubert)
- Les intranquilles : **Patrick Descamps** (rôle : Patrick)
- Une vie démente : **Gilles Remiche** (rôle : Kevin)

## MAGRITTE DU MEILLEUR ESPOIR FÉMININ

- Adoration : **Fantine Harduin** (rôle : Gloria)
- Benedetta\* : **Daphné Patakia** (rôle : Bartholomea)
- Illusions perdues\*: **Salomé Dewaels** (rôle : Coralie)
- Un monde : **Maya Vanderbeque** (rôle : Nora)

*Les titres de films suivis d'une « \* » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

## MAGRITTE DU MEILLEUR ESPOIR MASCULIN

- Des hommes : **Yoann Zimmer** (rôle : Bernard)
- Mandibules\* : **Roméo Elvis** (rôle : Serge)
- SpaceBoy: **Basile Grunberger** (rôle: Jim)
- Un monde : **Günter Duret** (rôle : Abel)

*Les titres de films suivis d'une « \* » concernent des films non éligibles aux Magritte du Meilleur film, du Meilleur film flamand ou du Meilleur film étranger en coproduction mais dans lesquels les acteurs et actrices belges précités tiennent des rôles importants. Le Conseil d'Administration de l'Académie André Delvaux a donc souhaité vous permettre de saluer leurs performances dans ces films-là également.*

### **MAGRITTE DE LA MEILLEURE IMAGE**

- Adoration : **Manuel Dacosse**
- Titane : **Ruben Impens**
- Un monde : **Frédéric Noirhomme**

### **MAGRITTE DU MEILLEUR SON**

- Titane : **Séverin Favriau, Fabrice Osinski, Stéphane Thiébaud**
- Un monde : **Mathieu Cox, Corinne Dubien, Thomas Grimm-Landsberg, David Vranken**
- Une vie démente : **Philippe Charbonnel, Julien Mizac, Bruno Schweisguth**

### **MAGRITTE DES MEILLEURS DÉCORS**

- Les intranquilles : **Anna Falguères**
- Titane : **Laurie Colson, Lise Péault**
- Une vie démente : **Lisa Etienne**

### **MAGRITTE DES MEILLEURS COSTUMES**

- Filles de joie : **Ann Lauwerys**
- Mon légionnaire : **Catherine Cosme**
- Une vie démente : **Frédéric Denis**

### **MAGRITTE DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE**

- Adoration : **Vincent Cahay**
- Ma voix t'accompagnera : **Loup Mormont**
- Rookie : **Daan**

### **MAGRITTE DU MEILLEUR MONTAGE**

- Les intranquilles : **Marie-Hélène Dozo**
- Un monde : **Nicolas Rumpl**
- Une vie démente : **Raphaël Balboni, Sophie Vercruysse**

### **MAGRITTE DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE**

- **#Salepute** de Myriam Leroy et Florence Hainaut, produit par Annabella Nezri (Kwassa Films)
- **Chasser les dragons** d'Alexandra Kandy-Longuet, produit par Julie Frères (Dérives)
- **Ma voix t'accompagnera** de Bruno Tracq, produit par Benoit Roland (Wrong Men)
- **Petit samedi** de Paloma Sermon-Dai, produit par Sébastien Andres et Alice Lemaire (Michigan Films)

### **MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DOCUMENTAIRE**

- **Belgium – 20** de Jean-Benoît Ugeux, produit par Jean-Benoît Ugeux (Apoptose)
- **Juliette the great** d'Alice Khol, produit par David Borgeaud et Erika Meda (Roue Libre Production)
- **Maîtresse** de Linda Ibbari, produit par Julie Frères (Dérives)
- **Mother's** d'Hippolyte Leibovici, produit par Laurent Gross (INSAS)

### **MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION**

- **L'enfant salamandre** de Théo Degen, produit par Laurent Gross (INSAS) et Vincent Canart (Atelier de Réalisation de l'INSAS)
- **Sprötch** de Xavier Seron, produit par Guillaume Kerbusch et Laura Petrone (Angie Productions) et Julie Esparbes (Hélicotronic)
- **T'es morte Hélène** de Michiel Blanchart, produit par Michaël Goldberg (Daylight Films) et Boris Van Gils (Formosa Productions)
- **Titan** de Valéry Carnoy, produit par Julie Esparbes (Hélicotronic)

### **MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION**

- **Amours libres** d'Emily Worms, produit par Vincent Gilot (Atelier de Production de La Cambre)
- **Le quatuor à cornes : là-haut sur la montagne** de Benjamin Botella et Arnaud Demuynck, produit par Arnaud Demuynck (La Boîte,... Productions)
- **On est pas près d'être des super héros** de Lia Bertels, produit par Thierry Zamparutti (Ambiances asbl)
- **Tête de linotte !** de Gaspar Chabaud, produit par Vincent Gilot (Atelier de Production de La Cambre)